

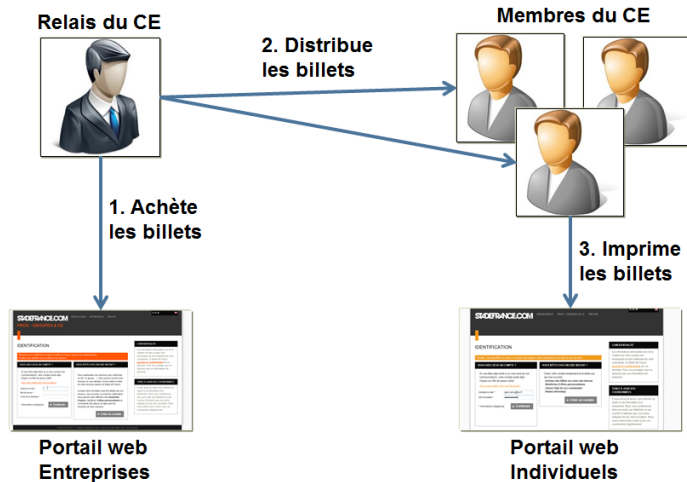
Distribuer les billets

L'espace de vente en ligne dédié aux entreprises permet à cette population d'accéder à des fonctionnalités avancées, en plus des fonctionnalités de base disponibles pour les individuels :

- Demande d'options
- Distribution des billets aux bénéficiaires finaux
- Paiement par compte d'attente

La distribution de billets depuis l'espace Entreprise permet à une structure de :

- Visualiser, par produit acheté, le nombre de billets électroniques qu'il est possible de distribuer.
- Distribuer des billets à un contact, avec saisie de son nom, de son prénom et de son adresse email.
- Imprimer immédiatement des billets et de les distribuer manuellement, sans saisie d'email et sans transfert des billets dans un compte client.
- Visualiser sur un tableau de bord le nombre de billets achetés, distribués, imprimés et contrôlés.



1. Authentification L'organisme définit les contacts pouvant accéder à l'espace Entreprise. Seuls les relais des CE pré-autorisés peuvent s'authentifier.
2. Choix du produit à distribuer Le relais dispose ici de 12 billets restant à distribuer, sur les 35 qu'il a achetés précédemment par internet ou par téléphone.



3. Distribution de billets Le relais peut :
 - a. Distribuer les billets à un individuel
 - b. Distribuer les billets à une structure (qui les distribuera elle-même à des individuels)

c. Imprimer immédiatement les billets

Michael Gregorio
EN CONCERTS
 Du mardi 17 février 2015 au samedi 21 février 2015
 Le Théâtre, Théâtre
 Le jeune prodige repousse toujours plus loin les frontières de l'imitation. De Jacques Brel aux Black Eyed Peas, ce n'est pas à un mais à quarante concerts qu'il nous convie.

Il passe d'une voix à l'autre comme un acrobate faisant de la haute voltige. A seulement 28 ans, Michael Gregorio surfe sur la vague du succès. Plus qu'un imitateur, c'est un véritable chanteur qui se présente sur scène pour partager son univers musical, accompagné de quatre musiciens. Son talent semble illimité et il peut aussi bien reprendre Non, je ne regrette de rien d'Edith Piaf, remixé par David Guetta, que réviser en un trio exceptionnel Ray Charles, Billie Holiday et Louis Armstrong. Entre deux chansons, ses interludes sont fins et piquants: on y rencontre Petit Corps Valide, parodie de Grand Corps Malade, ou encore Portable, alias Téléphone. Ce passionné de musique réinvente continuellement l'imitation et nous emmène dans un monde où plus aucune barrière ne peut entraver la musique!

[Afficher le tableau de bord des billets](#)

Veuillez choisir les places selon les disponibilités.

mardi 17 février 2015 Billets restants **12** / 12

Cat 1 2 12 (16.00 EUR) [Sélectionner les places](#)

Sous-total **12**

[Imprimer immédiatement](#)

Veuillez sélectionner le membre à qui vous souhaitez distribuer le(s) billet(s). Si aucun compte n'existe, vous pouvez en créer un nouveau.

☒ un individu ☐ une structure

Nom ou email [Rechercher](#)

[Tous les produits](#) [Distribuer](#)

4. Gestion des membres Le relais peut rechercher un individuel déjà membre de son entreprise ou créer un nouveau contact.

Veuillez choisir les places selon les disponibilités.

mardi 17 février 2015

Cat 1 1 (16.00 EUR)

Sous-total **10**

Contact

Adresse email *

Prénom *

Nom *

☒ Ajouter en tant que membre de cette structure

[Annuler](#) [Sauvegarder](#)

Veuillez sélectionner le membre à qui vous souhaitez distribuer le(s) billet(s). Si aucun compte n'existe, vous pouvez en créer un nouveau.

☒ un individu ☐ une structure

[Rechercher](#)

Aucun résultat trouvé

Veuillez faire une nouvelle recherche ou créer un nouveau contact.

[Créer un contact](#)

[Tous les produits](#) [Distribuer](#)

5. Tableau de bord des billets distribués Le relais peut consulter l'état des billets distribués

Tableau de bord des billets

Michael Gregorio
EN CONCERTS
 Du mardi 17 février 2015 au samedi 21 février 2015
 Le Théâtre, Théâtre
 Le jeune prodige repousse toujours plus loin les frontières de l'imitation. De Jacques Brel aux Black Eyed Peas, ce n'est pas à un mais à quarante concerts qu'il nous convie.

Il passe d'une voix à l'autre comme un acrobate faisant de la haute voltige. A seulement 28 ans, Michael Gregorio surfe sur la vague du succès. Plus qu'un imitateur, c'est un véritable chanteur qui se présente sur scène pour partager son univers musical, accompagné de quatre musiciens. Son talent semble illimité et il peut aussi bien reprendre Non, je ne regrette de rien d'Edith Piaf, remixé par David Guetta, que réviser en un trio exceptionnel Ray Charles, Billie Holiday et Louis Armstrong. Entre deux chansons, ses interludes sont fins et piquants: on y rencontre Petit Corps Valide, parodie de Grand Corps Malade, ou encore Portable, alias Téléphone. Ce passionné de musique réinvente continuellement l'imitation et nous emmène dans un monde où plus aucune barrière ne peut entraver la musique!

Date	Catégorie	Reste à distribuer	Distribués		Imprimés immédiatement	Total	Contrôlés
			Reprenable	Non reprenable			
vendredi 24 octobre 2014 - 20.15	■ Cat. 2	0	0	0	0	23	0
mardi 17 février 2015 - 20.00	■ Cat 1	10	2	0	0	12	0
Total		10	2	0	0	35	0

[Tous les produits](#) [Retour distribution produit](#)

6. Impression des billets

- Lorsque les billets sont distribués le membre de l'entreprise reçoit un email l'invitant à imprimer ses billets.
- Le membre du CE s'authentifie, sur son espace en ligne des individuels.
- Le membre du CE imprime le billet avec le nom du bénéficiaire final.

Vos billets

Information
 Vous retrouvez ci-dessous la liste de tous vos billets. Pour plus d'informations consultez le détail de la commande.

Michael Gregorio
 mardi 17 février 2015 - 20:00
 Le Théâtre, Théâtre

2 billets - Cat 1

Tarif option: PLATEA - Rang 3 - Place 15 Billet 01010006166

 Pas encore imprimé

Prénom:
 Nom:



Tarif option: PLATEA - Rang 3 - Place 13 Billet 01010006167

 Pas encore imprimé



Avantages de ce fonctionnement

Bénéfices pour l'organisme vendeur :

- L'organisme qui vend des billets s'affranchit du travail d'impression et de mise sous plis de grandes quantités de billets
- L'organisme recueille les emails des clients finaux qui viendront au spectacle, pour de futures actions marketing

Bénéfices pour le relais du CE :

- Le relais peut gérer ses billets en ligne
- Il peut les transmettre instantanément à des membres distants
- Il peut reprendre des billets inusités pour les distribuer à quelqu'un d'autre

Bénéfices pour le client final :

- Il reçoit ses billets immédiatement
- Il peut les imprimer à loisir, en indiquant le bénéficiaire final