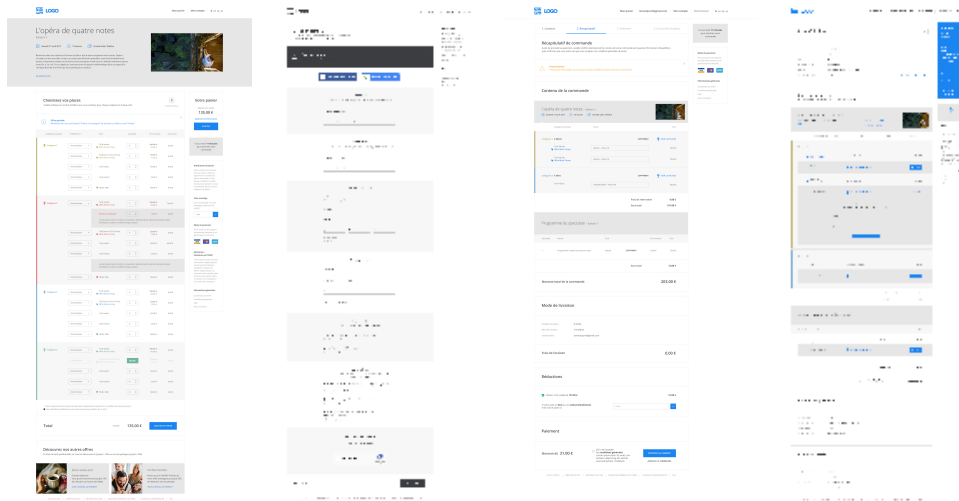


Equilibrium

Le look de la vente en ligne SecuTix fait peau neuve! A la fois plus frais, plus moderne et plus sobre, le nouveau thème graphique est aligné avec les tendances actuelles. Voici donc **Equilibrium**, un thème tout en harmonie et en équilibre qui va changer l'expérience de vos internautes.



Un thème moderne et équilibré

Equilibrium est bien plus qu'une couche graphique. Ce nouveau thème graphique est destiné à créer une meilleure expérience pour vos utilisateurs. Le poids visuel entre les différentes informations à l'écran a été entièrement repensé pour créer une hiérarchie plus claire, ce qui donne une impression d'équilibre. L'adoption d'un langage visuel plus harmonieux permet de véhiculer toutes ces informations et réduit significativement la complexité des pages. L'espacement inter-éléments a été augmenté afin de mieux souligner le rythme du contenu des pages et de laisser respirer vos contenus. La lecture de l'information s'en trouve facilitée. Cette réflexion a également été l'occasion de rendre le visuel plus sobre, notamment grâce au recours à des zones de blancs. Ces choix permettent de mieux repérer les contenus imbriqués.

Equilibrium se veut donc plus moderne. Il s'inspire de la tendance du flat design et notamment de *Material Design*, l'ensemble de règles de design proposées par Google. Pour accompagner cette évolution, **Equilibrium** a été bâti sur la police de caractère **Open Sans** créée par Steve Matteson et mise à disposition gratuitement par Google Fonts. Optimisée pour le web et les interfaces mobiles, cette interface propose une excellente lisibilité des lettres et se décline en cinq épaisseurs.

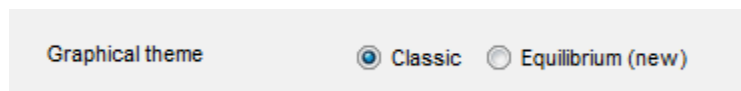
Afin de remédier à une largeur de base du thème actuel qui devenait insuffisante, la colonne centrale de contenu passe de 700px à 970px. La mise en page globale utilise désormais 1220px sur les grands écrans.

Au final, c'est un ticketshop plus moderne qui s'offre à vos internautes.

Open Sans	
by Steve Matteson	
Main section titles	
Product name	24px, Semibold, #333333 (default)
Total amount	20px, Regular, #333333
Standard text	13px, Semibold, #333333
CALL TO ACTION	13px, Semibold, #1a1a1a (default), Uppercase
Sidebar titles	12px, Bold, #333333
Sidebar texts	12px, Regular, #888888 (0.85 default)

La personnalisation graphique évolue

Tout comme avec le thème classique SecuTix, **Equilibrium** peut être adapté graphiquement afin de refléter votre charte graphique au plus près .



Durant toute la période de validité de PizBernina V1, vous aurez le choix entre l'utilisation du thème classique et **Equilibrium**. La sélection s'opère sur la page "Thème internet" du point de vente concerné, où deux radio-buttons permettent la bascule. Pour des raisons de rétro-compatibilité, les champs personnalisables affichés (tels que couleur, image de fond, arrondi des bords, etc.) n'ont pas changé dans l'écran de paramétrage; en revanche, ils ne produisent plus exactement les mêmes résultats. Ainsi, avant de basculer vers **Equilibrium**, nous vous recommandons de procéder à un **reset** (lien disponible en haut à droite de la page).



Veuillez noter que le thème classique ne sera disponible que pour une période limitée. Nous vous encourageons donc à procéder à la migration sur le nouveau thème durant PizBernina V1.

Recommandations d'usage

Voici une liste de recommandations d'usage pour profiter au maximum de l'élégance d'**Equilibrium** tout en véhiculant votre identité visuelle.

Police de caractère

Avec l'élargissement de la colonne centrale, la mise en page gagne en flexibilité: vous pouvez désormais changer la police pour toutes les textes et pas uniquement les titres.

Unité des couleurs de fond

Un des éléments forts de ce nouveau thème est l'unité dans le choix des couleurs. De ce fait, nous vous encourageons à utiliser la même couleur de fond pour la zone principale et pour le fond des titres. Si vous modifiez la couleur de fond principale mais laissez le fond de titres vides, celui-ci s'adaptera automatiquement au fond principal.

Il est important de comprendre qu'il existe trois couleurs de fond pour les contenus, en anglais, "Body background color", "Background color" et "Embedded area background color". Ces trois variables permettent de définir:

- la couleur de fond principale du contenu
- la couleur utilisée pour les alternances (par exemple: le fond alterne entre deux catégories de places, parfois appelé *effet pyjama*)
- la couleur de contenus imbriqués.

Pour un résultat optimal, nous pensons qu'il est préférable de choisir trois couleurs différenciées mais qui évoluent dans la même direction: par exemple, les couleurs de base d'*Equilibrium* sont un blanc pur, un gris très léger et un gris un peu plus appuyé. À noter: la couleur imbriquée sert également de couleur pour les bords dans le thème. Il est préférable qu'elle se distingue un peu de la couleur principale du fond.

Images de fond

Il est toujours possible de choisir la même image de fond pour toute la page. Toutefois, si celle-ci est trop contrastée, ou si vous ajoutez des effets de transparence sur les couleurs de fond internes, vous risquez de réduire la lisibilité des contenus.

L'image de fond sur la zone centrale n'est plus disponible.

Boutons et liens

Equilibrium apporte davantage de granularité aux boutons d'appel à action (Call to action).

Les actions principales sont toujours représentées par des boutons de couleur distinctive. En revanche, les actions secondaires se déclinent désormais en trois niveaux.

- Les plus importantes sont de couleur distinctive et s'accompagnent d'une icône.
- Les actions simples n'ont pas d'icône associée
- Les actions qui ne sont pas souhaitables (par exemple, une annulation) ne sont pas en couleur et apparaissent dans la couleur du texte standard.

Signalons également que la possibilité d'arrondi s'applique désormais à d'autres domaines que les boutons.

Couleur du texte par défaut

La variable de couleur du texte par défaut s'applique à de très nombreux éléments, mais parfois avec de petits effets d'allègement (légère opacité). Ne vous étonnez donc pas si certains éléments apparaissent un peu plus clairs ou plus foncés: c'est un effet de nuance recherché dans *Equilibrium*.

Mapping des couleurs

L'image suivante décrit précisément les variables qui influencent les aspects visuels dans *Equilibrium*. Retrouvez ces variables en consultant le document: [equilibrium-color-mapping.pdf](#).

Equilibrium: color mapping - FitzGemma V1