



Formation Billetterie

Editeur de plan de salle

LES MODULES DE FORMATION

1. Billetterie

1. Matériel de caisse
2. Ticketshop et mobile

3. Gestion billetterie

4. Gestion de l'espace pro
5. Les produits
6. Stimulation des ventes
7. Distributeurs
8. Merchandising
9. Ventes simples
10. Ventes par partenaires
11. Ventes avancées
12. Gestion financière
13. Cashless et buvettes

2. Contrôle d'accès SecuTix
3. CRM
4. InfoCentre

1. Introduction et éléments de base
2. Profil et calendrier de vente
3. Gérer les opérateurs et leurs droits d'accès
4. Créer un nouveau point de vente
5. Créer une nouvelle saison
6. Gérer des places
7. Gérer les contingents, jauges et limites
8. Gérer les prix et frais
9. Créer une nouvelle marque de billet
10. Créer un nouveau document
- 11. Créer un nouveau plan de salle**

SOMMAIRE

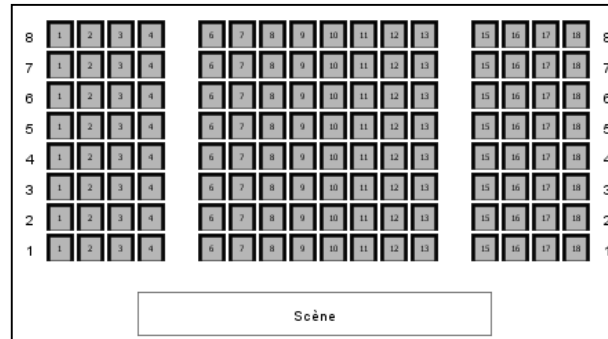
■ Introduction

- Caractéristiques de l'éditeur
- Création d'un plan de salle
- Utilisation du plan de salle
- Chaînage des places



INTRODUCTION

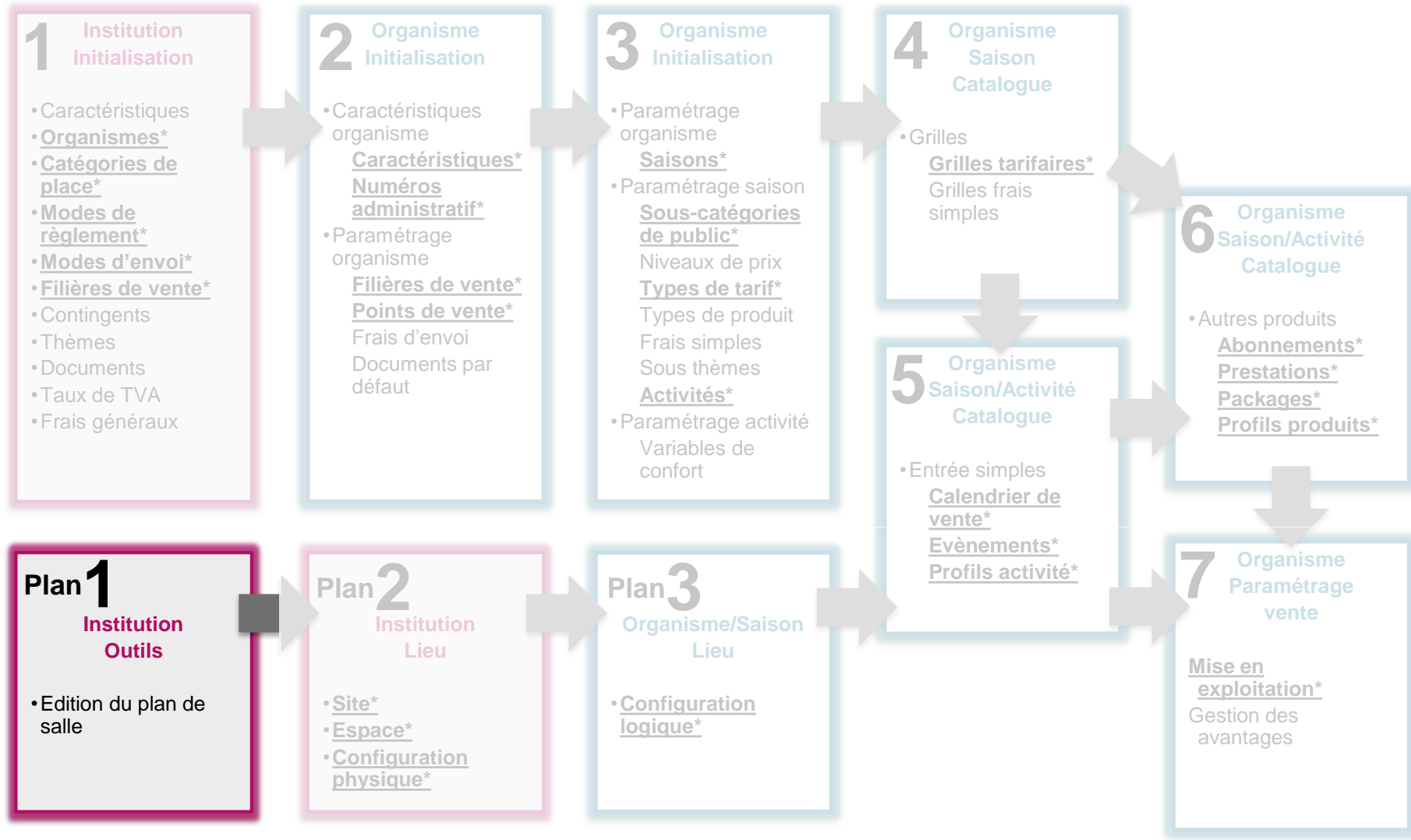
Généralités



L'éditeur de plan de salle est un outil graphique permettant de dessiner les sièges, emplacements et divers éléments graphiques d'une salle.

Un plan de salle peut être numéroté ou mixte (zones numérotées et zones non-numéroté).

ETAPES DU PARAMETRAGE



Gras + étoile + sous ligné* : obligatoire - **Violet** : contexte institution - **Bleu** : contexte organisme

SOMMAIRE

- Introduction
- **Caractéristiques de l'éditeur**
- Création d'un plan de salle
- Utilisation du plan de salle
- Chaînage des places



CARACTÉRISTIQUES

- L'éditeur de plans de salle permet de dessiner des plans de salle à partir
 - De zéro : *Fichier > Nouveau plan*
 - D'un plan de salle existant: *Fichier > Ouvrir (distant)*
 - D'un plan de salle utilisé dans une configuration physique: *Fichier > Ouvrir depuis config. physique*

- Les plans de salle sont
 - Stockés sur le serveur
 - Utilisables comme plan de salle pour une configuration physique auquel cas ils seront importés dans la base

CARACTÉRISTIQUES

Navigation

- La zone principale permet de dessiner et positionner les éléments du plan de salle.
- La carte de navigation positionne la vue dans la zone principale par rapport au plan entier.
- La synthèse reprend toutes les places du plan ainsi que leur nature

The screenshot displays a software interface for room layout design. It features a main drawing area labeled 'Zone principale' with a grid of seats and a 'Palette d'outils' at the top. A 'Carte de navigation' is shown on the right, and a 'Synthèse' table is at the bottom right.

Synthèse	
Total	653
Nombre de places	653
Places non num	0
Places non num debout	0
Fauteuils	653
Strapontins	0
Chaises	0
Sièges	0
Fauteuils roulants	0

CARACTÉRISTIQUES

Palette d'outils

Sélection

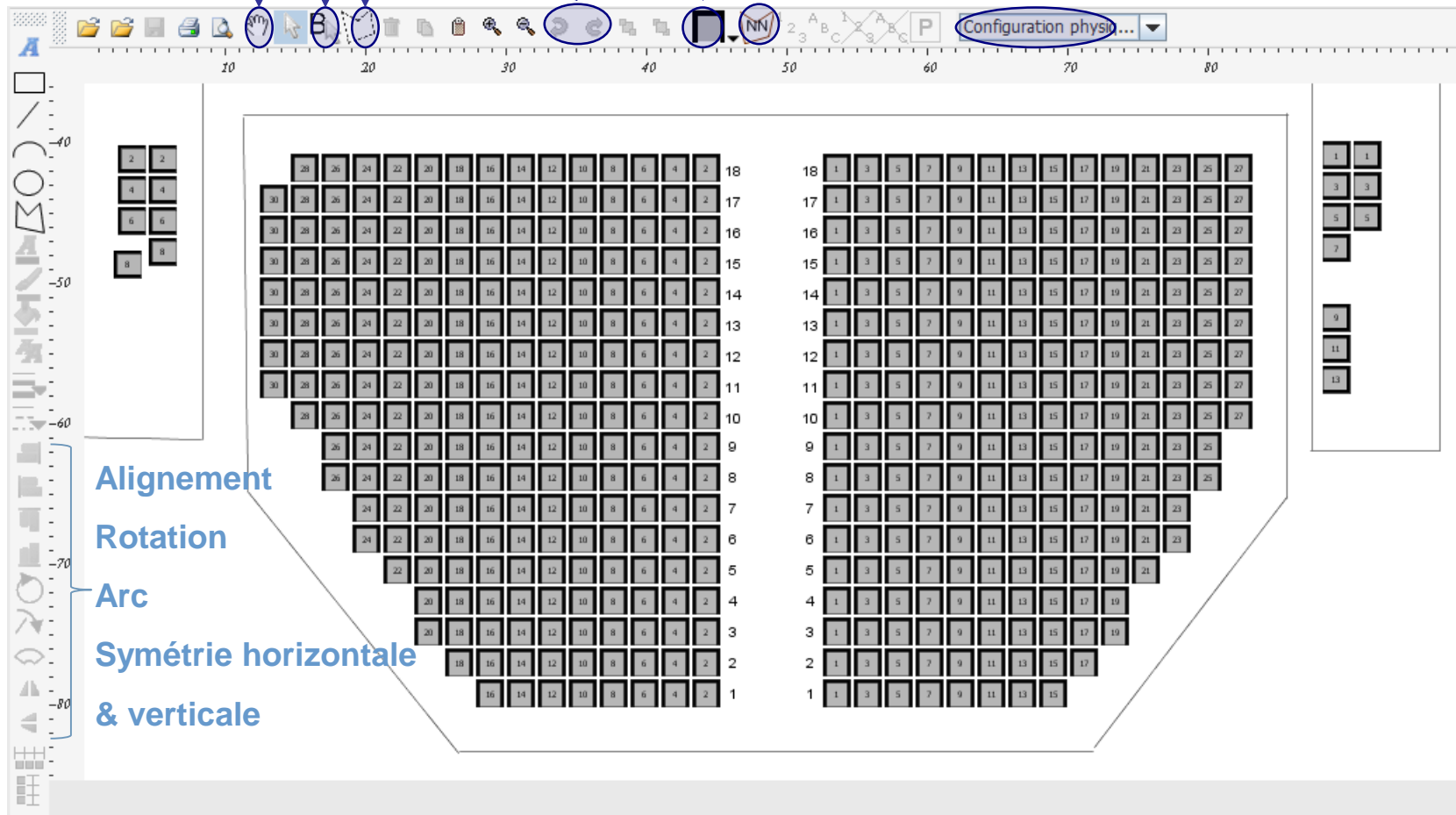
- ensemble
- bloc entier
- élément

Défaire/refaire

Blocs de sièges

Zones non-numérotées

Mode de visualisation



SOMMAIRE

- Introduction
- Caractéristiques de l'éditeur
- **Création d'un plan de salle**
- Utilisation du plan de salle
- Chaînage des places



CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Les étapes

Les différentes étapes de la construction d'un plan de salle sont les suivantes:

1. Définition des zones
2. Définition des accès
3. Définition éventuelle des blocs
4. Dessin et disposition de groupes de sièges
 - a) Numérotation éventuelle des sièges
 - b) Propriétés des sièges
5. Dessin et disposition des zones non-numérotées
 - a) Propriétés des zones non-numérotées
6. Ajout des éléments graphiques
7. Enregistrement du plan
8. Vérification du plan
9. Validation du plan

CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Zones, accès et blocs

- Depuis le menu Outils, création des zones, accès et blocs.

The screenshot shows the 'Outils' menu with 'Zones' selected. The 'Liste des zones' dialog box is open, displaying a table with the following data:

Nom interne	Code	Type de numéro...	Jauge physique
AMFITEATRE	AMFIT	Numérotée	100
BALCÓ	BALCO	Numérotée	98
PLATEA	PLATEA	Numérotée	455

At the bottom of the dialog box, it shows 'Nombre d'éléments : 3' and 'Jauge physique totale : 653'. The 'OK' button is visible at the bottom center.

On the right side of the interface, there is a summary table:

Total	653
Nombre de places	653
Places non num assis	0
Places non num debout	0
Fauteuils	653
Strapontins	0
Chaises	0
Sièges	0
Fauteuils roulants	0

CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Dessin des sièges

- 1 Cliquer sur l'icône Insérer bloc de places
- 2 Dessiner le groupe de places (glisser la souris)
- 3 Le bloc apparaît avec le résumé

1

2

3

Total	653
Nombre de places	653
Places non num assis	0
Places non num debout	0
Fauteuils	653
Strapontins	0
Chaises	0
Sièges	0
Fauteuils roulants	0

Auditorium / Sélection: 152 Places assises: 152 Fauteuil; 1 Autre élément: 11 éléments graphiques

50.0 %

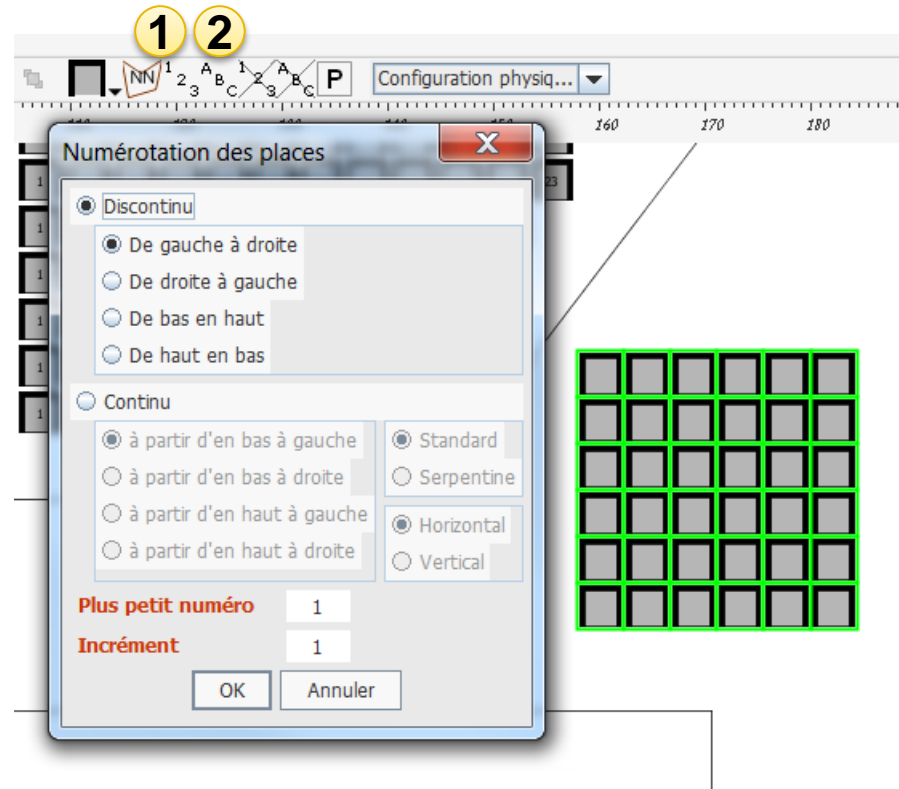
CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Numérotation des sièges

La numérotation d'un groupe de places se fait en deux parties :

- 1 Numérotation des places
- 2 Numérotation des rangées

- Sélectionner le groupe à numérotter
- Cliquer sur l'icône Numérotter les places
- Choisir le type de numérotation continu ou discontinu et saisir le plus petit numéro.
- Confirmer



CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Propriétés des sièges

1 Sélectionner le ou les sièges dont vous souhaitez modifier les propriétés

2 Cliquer sur l'icône Propriétés

3 Dans le pop-up Propriétés

Associer la zone, l'accès, et éventuellement le bloc

Et définir les propriétés des sièges

4 Valider

1

2

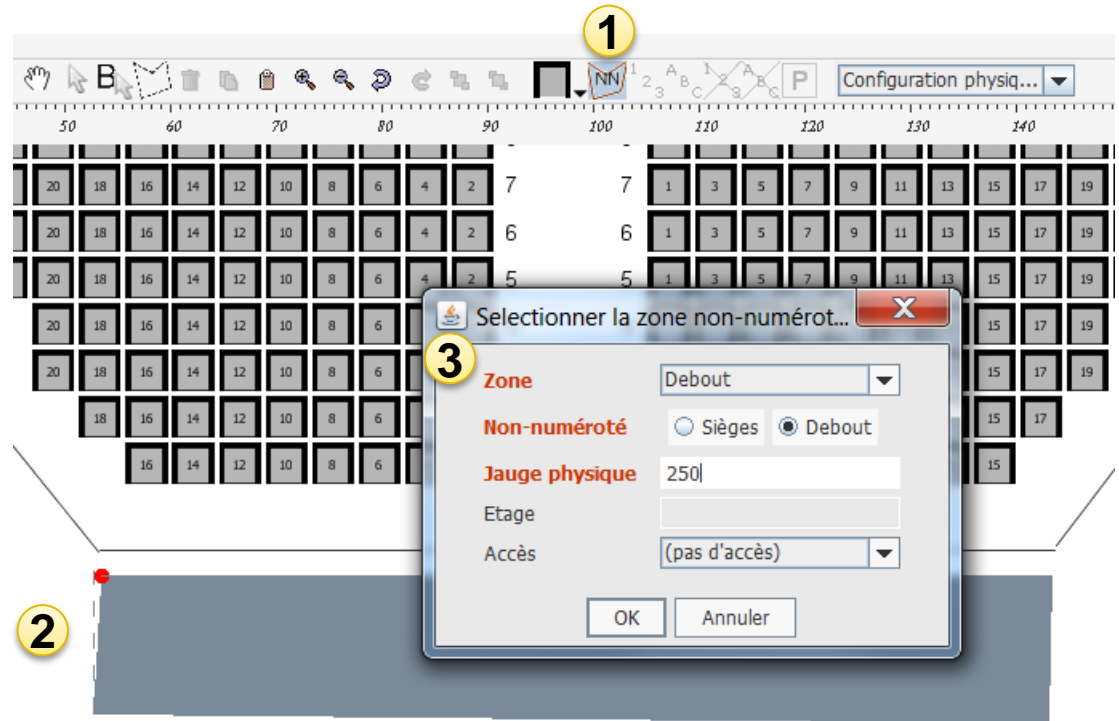
3

4

CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Dessin d'une zone non-numérotée

- 1 Cliquer sur l'icône Insérer une zone non-numérotée
- 2 Dessiner le polygone dans l'écran graphique
- 3 Définir la jauge et valider



CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Eléments graphiques

La palette des éléments graphiques est riche :

- Ajout de textes
- Ajout de graphiques :
 - arc de cercle,
 - ligne,
 - cercle,
 - polygone,
- Modification d'un ensemble de zones pour les aligner
- Modification d'une zone :
 - Par rotation,
 - Par symétrie horizontale/verticale,
 - En la courbant,



CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Enregistrement

- L'enregistrement du plan:
 1. Si le plan a été dessiné à partir du nouveau plan
 - Cliquer sur l'icône Enregistrer
 - Ou sélectionner l'entrée Enregistrer du menu Fichier
 2. Si le plan a été adapté à partir d'un plan existant
 - Sélectionner l'entrée Enregistrer sous du menu Fichier
- ↪ Le plan est sauvegardé dans un fichier distant.

CRÉATION D'UN PLAN DE SALLE

Vérification et validation

■ Vérification du plan:

1. Sélectionner l'entrée Lancer vérification du plan du menu Outils

↪ La vérification est initiée

2. Un pop-up apparaît indiquant l'état de la vérification

↪ Si la vérification n'est pas OK, modifier le plan à l'aide du message et relancer la vérification

■ Validation du plan:

1. Sélectionner l'entrée Validation du plan du menu Outils

↪ La validation est initiée

2. Confirmer la validation

↪ Le plan est validé

SOMMAIRE

- Introduction
- Caractéristiques de l'éditeur
- Création d'un plan de salle
- **Utilisation du plan de salle**
- Chaînage des places



UTILISATION DU PLAN DE SALLE

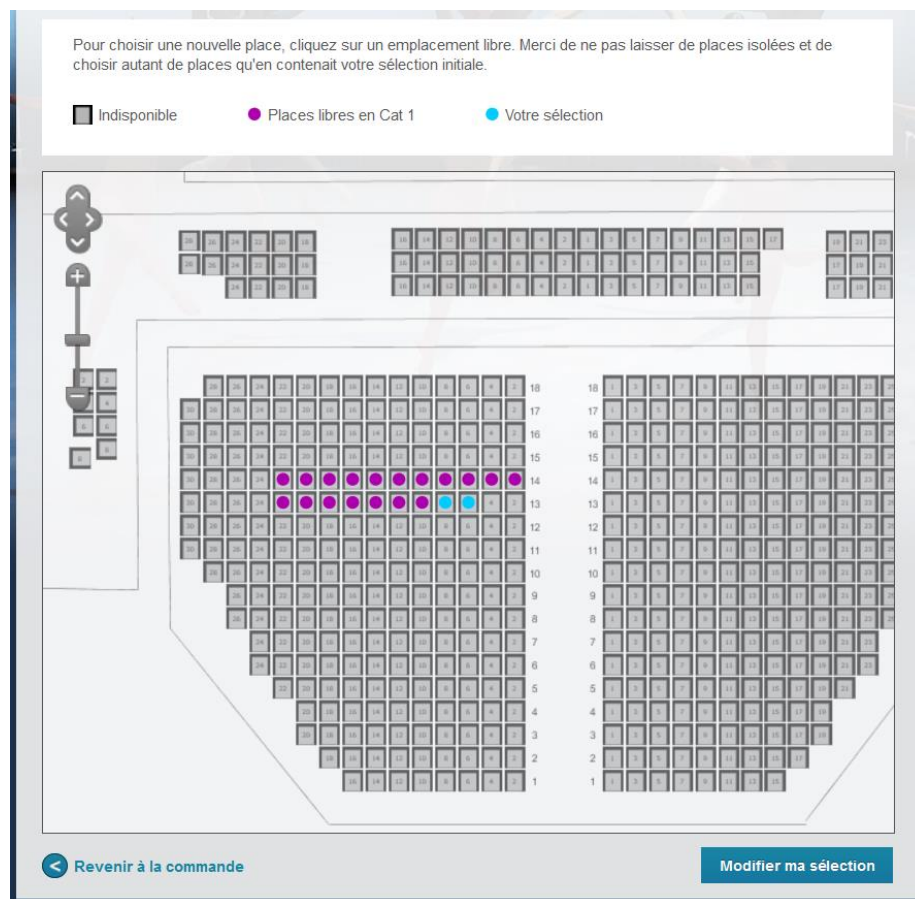
Dans le back-office

- Une fois validé, un plan de salle peut être associé à une configuration physique. La configuration physique détermine le site et l'espace auxquels appartient le plan, ainsi que la jauge de sécurité maximum de la salle.
- Pour cette configuration physique, différentes configurations logiques peuvent exister selon la répartition des catégories de places et des contingents dans le plan de salle.
- Une configuration logique est rattachée à un événement ou à un groupe d'événement. Le plan de configuration vente peut être modifié à tout moment en cours d'exploitation.
- Les ventes de l'événement s'effectuent sur le plan de salle. Depuis le plan de salle, un opérateur peut consulter les places vendues, libres ou réservées et accéder au détail des commandes et des contacts.

UTILISATION DU PLAN DE SALLE

En ligne

- Les internautes peuvent sélectionner leurs places directement sur le plan de salle.
- Dans le cas d'une attribution automatique de place, ils peuvent voir où est située la place sur le plan de salle et modifier cette sélection.



SOMMAIRE

- Introduction
- Caractéristiques de l'éditeur
- Création d'un plan de salle
- Utilisation du plan de salle
- **Chaînage des places**



CHAINAGE DES PLACES

Principes

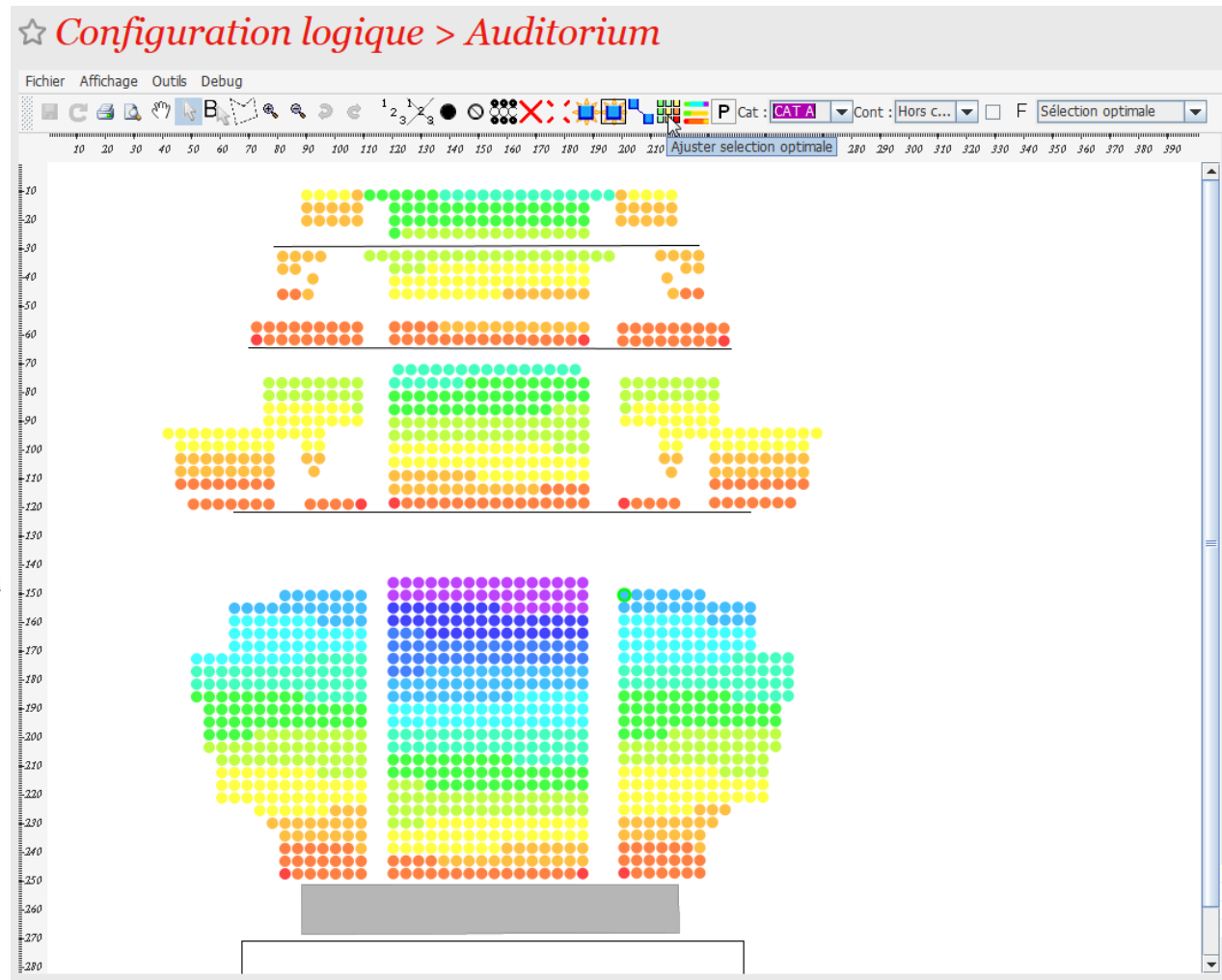
Lors d'une commande, SecuTix attribue les «meilleurs places» disponibles suivant un algorithme complexe :

- Le paramétrage du plan de salle
 - Température des places
 - Chaînage des blocs
- La disposition des places libres
- Le nombre de places demandées
- Un bloc favori dans lequel le contact souhaite être placé (optionnel)

CHAINAGE DES PLACES

Température des places

Sur la configuration logique, il est possible d'attribuer une valeur de sélection optimale à chaque place («température de la place»). Plus la place est proche de la meilleure place, plus il fait chaud, plus on s'éloigne, plus il fait froid. L'attributions de la température se fit par ellipse, place ou groupe de places.



CHAINAGE DES PLACES

Chainage des blocs

- Sur la configuration logique, il est possible de paramétrer l'ordre de remplissage des blocs (menu Outils).
- Au sein de chaque bloc, le remplissage se fait en serpentín par numéro de rangée croissant, de gauche à droite dans la rangée, puis de droite à gauche.

☆ *Configuration logique > Salle*

Fichier Affichage Outils Debug

Cat: Aucun Cont: Aucun F Catégories + contin...

Liste des blocs

Nom interne	Code	Zone du bloc	Ordre de remplis...
Business Centre	ACentre	Club Affaire	1
Business Nord	ANord	Club Affaire	1
Business Sud	ASud	Club Affaire	1
E1 bas	E1bas	Tribune MEANO	1
E1 haut	E1haut	Tribune MEANO 32	6
E2 bas	E2bas	Tribune MEANO	1
E2 haut	E2haut	Tribune MEANO 32	6
E3 bas	E3bas	Tribune MEANO	2
E3 haut	E3haut	Tribune MEANO 32	7
E4 bas	E4bas	Tribune MEANO	2
E4 haut	E4haut	Tribune MEANO 32	7
E5 bas	E5bas	Tribune MEANO	3
E5 haut	E5haut	Tribune MEANO 32	8
E6 bas	E6bas	Tribune MEANO	3
E6 haut	E6haut	Tribune MEANO 32	8
E7 bas	E7bas	Tribune MEANO	4
E7 haut	E7haut	Tribune MEANO 32	9
E8 bas	E8bas	Tribune MEANO	4
E8 haut	E8haut	Tribune MEANO 32	9
E9 bas	E9bas	Tribune MEANO	5

Nombre d'éléments : 78

OK

CHAINAGE DES PLACES

Contraintes

- Ne pas laisser des places libres isolées au milieu de la salle
- Mettre les places demandées simultanément côte-à-côte (ou sur 2 rangs pour plus de 5 places).
- Lorsque l'opérateur a sélectionné la catégorie de place et le contingent des places à déterminer, l'algorithme parcourt les blocs dans **l'ordre des numéros de remplissage**, à partir du numéro 1, jusqu'à trouver un bloc de niveau n contenant suffisamment de places pour répondre à la demande.

Fin.

www.secutix.com